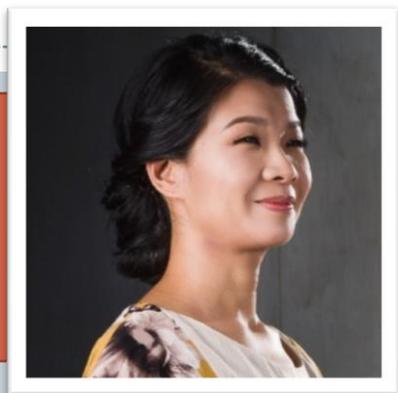


《徐志摩的昇華之夜》表演者簡介

吳敏慈

藝術總監
小提琴



- 台南市人，於克里夫蘭音樂學院取得學士與碩士。曾獲奇美第九、十屆藝術人才培訓獎，並曾在美國數大交響樂團與澳洲室內樂團擔任小提琴手，足跡踏遍歐美各大音樂節。
- 2003至2007年為Azmarí 弦樂四重奏一員，同時任教於北肯德基大學音樂系。2007年遷至科羅拉多州後開始盡情於不同風格的傳統民族音樂。2010年起獲邀參加胡乃元Taiwan Connection每年一度的巡迴演出。曾擔任加拿大GrosMorne夏季音樂節的常駐音樂家。
- 於2009創立Sounds of Lyons音樂節。自2013年起擔任基益慈善基金會與奔放樂集的音樂總監，致力於將古典音樂以多元、靈活、創新的面貌呈現，跳脫既定模式，讓一般大眾都能感受音樂深層的觸動。

胡志龍

鋼琴



- 師承名鋼琴家陳泰成、陳宏寬與Arthur Greene 教授，並屢次於國際大賽中獲獎，包括義大利摩諾波里國際鋼琴大賽，安道爾國際鋼琴大賽，美國密西根大學協奏曲比賽，日本高松國際鋼琴大賽與聖荷西國際鋼琴大賽。
- 除了頻繁的鋼琴獨奏會外，亦經常應邀與國內外各大樂團與室內樂團合作演出，與其合作過的指揮家包括涂惠民、陳澄雄、陳樹熙、鄭立彬、Kodkani-Laemmli, Ann Krinitsky, Shunsaku Tsutsumi, Nicoletta Conti, Kenneth Kiesler, Nuvi Mehta, Anthony Quartuccio, Robert Seebacher

《徐志摩的昇華之夜》表演者簡介

湯發凱

男高音



- 國立台北藝術大學學碩士，德國國立漢堡音樂暨戲劇學院歌劇類碩士與最高演唱文憑
- 2008年德國藝術歌曲大賽青年組首獎，全北德<<Maritin>>聲樂大賽特別獎，2012、2014兩屆奇美藝術獎聲樂得主，屢次與NSO獲邀演出
- 現任教於實踐大學、輔仁大學、東吳大學。

杜冠璋

小提琴



- 美國辛辛那提大學音樂博士、國立台北藝術大學學士。
- 酌樂鋼琴三重奏及奔放樂集成員。曾贏得協奏曲比賽優勝並與辛辛那提音樂院交響樂團合作演出
- 現任教於南華大學及南部各級音樂班。

《徐志摩的昇華之夜》表演者簡介

游捷帆

中提琴



- 美國紐約Stony Brook大學博士學位
- 2013年Lionel Tertis國際大賽三項大獎，囊括Yuri Bashmet大師的評審長獎。游捷帆被譽為當今樂壇上最引人注目的新秀。他曾與Aspen Festival Orchestra, Art Symphony Orchestra, Vancouver Metropolitan Orchestra 和Stony Brook Symphony Orchestra的各大交響樂團擔任獨奏，並多次贏得Aspen Music Festival, Stony Brook, 和University of British Columbia的協奏曲比賽，與Kingsville International Competition的最佳演奏獎。

林婕仔

中提琴



- 畢業於法國國立巴黎高等音樂與舞蹈學院中提琴碩士班(CNSM de Paris)，師事法國著名中提琴家Gerard Causse 及Antoine Tamestit。
- 旅法期間，獲得2007年法國青年中提琴家大賽首獎(Concours National des Jeunes Altistes)，並入圍德國慕尼黑(ARD)國際中提琴大賽、德國柏林Max Rostal國際大賽等重要賽事。現於台南藝術大學任教。

《徐志摩的昇華之夜》表演者簡介

Michael
Graham

大提琴



- 美國伊士曼音樂學院與耶魯大學音樂學位。
- 琴聲曾被美國舊金山古典音樂之聲雜誌讚譽為“具豐富情感的天籟之聲”，同時也被美國聖河西信使報稱頌為“無與倫比的美妙”。
- Michael Graham分別於美國伊士曼音樂學院與耶魯大學音樂系完成學業，在校時曾是學校地下室內樂音樂秘密組織的創使團員。葛來姆先生也曾是現代音樂Adorno室內樂集在舊金山駐點的〈夏加爾弦樂四重奏〉前大提琴手。他目前為美國奧克蘭交響樂團的大提琴團員，且經常與數度被葛萊美提名的〈新世紀室內樂團〉和在舊金山灣區不同的音樂團體合作。不只在古典音樂圈裡活躍，葛來姆先生更致力於探索新的音樂並與不同領域的藝術家共同合作，曾與國際知名小提琴家Nadja Salerno-Sonnenberg和搖滾樂團〈大門樂隊〉的鼓手John Densmore一起演出合作。在近年來〈新世紀室內樂團〉的發行專輯與愛爾蘭民謠搖滾大師Van Morrison的專輯〈繁星歲月〉中，皆可聽到麥克葛來姆動人的大提琴聲。

張逸中

大提琴



- 德國特羅辛根國立音樂院(Staatliche Hochschule für Musik Trossingen)室內樂演奏碩士，國立台南藝術大學一貫制音樂系學士。
- 留德期間師承Prof. De Secondi Mario。修習室內樂演奏受鋼琴教授Prof. Wolfgang Wagenhäuser指導。

《徐志摩的昇華之夜》表演者簡介

吳政君

擊樂&二胡



- 畢業於國立台灣戲曲學院，擅長南胡、拉丁打擊樂器、中國打擊樂器、世界手鼓、爵士鼓等多項樂器。近年來更以紮實的國樂素養以及多方面的打擊才華，跨足世界音樂、爵士樂、拉丁音樂、流行音樂等各領域，經常與知名音樂人於世界各地合作演出。
- 目前擔任昇境樂團團長、絲竹空爵士樂團團員，並受聘為國立台灣戲曲學院兼任講師，同時創立個人音樂表演藝術工作室EJ Music Studio。2012年入圍金音獎「最佳樂手獎」。

高承胤

豎笛



- 啟蒙於陳志傑老師，開始學習單簧管，並先後師事盧幸瑜、張文馨、孫正茸、黃貞華老師，大學畢業後進入示範樂隊服役，退伍後考取輔仁大學音樂研究所，師事陳威稜老師，室內樂師事林佩筠老師。畢業後赴美國深造，考取印第安那大學音樂院，師事單簧管大師詹姆士·坎伯(James Campbell)，並順利取得第二個碩士學位。
- 2012年返國後，與吳毓庭、陳奐希組成《樂器盒子》三重奏、與柯懿芹組成《木質地》吉他與單簧管二重奏、以及《透鳴單簧管重奏團》，定期籌畫舉辦室內樂沙龍，用輕鬆但深入的方式，推廣古典室內樂。2014年加入《王榆鈞與時間樂隊》，所錄製【頹圯花園】獲得第五屆金音創作獎最佳民謠專輯獎，並入圍第六屆金音創作獎現場演出獎。現為康橋雙語學校、中和自強國小管樂團單簧管指導老師，梅哲愛樂週末音樂苑之單簧管暨木管分部老師，台北愛樂管弦樂團、樂興之時管絃樂團、台灣管樂團團員

《徐志摩的昇華之夜》表演者簡介

黃庭瑋

舞者



- 國立台灣藝術大學舞蹈學系畢業。
- 參與過《春之祭》、《門》、《羅曼史》、《螫樓》等製作與蔡依林個人演唱會串場現代舞者，台北數位藝術教授個展《胎動》現在舞者。
- 現為澳門銀河渡假酒店/澳門金沙酒店全職舞者。

張洪誠

舞者



- 國立臺灣師範大學表演藝術研究所表演及創作組畢業。
- 現為表演藝術工作者、劇場演員、編舞
- 與果陀劇場、瘋戲樂、台南人劇團、故事工廠、天作之合、音樂時代劇場、台北愛樂劇工廠、屏風表演班等劇團合作數十部演出作品等。
- 熱愛音樂劇，從音樂劇中探索音樂、舞蹈、戲劇這三者之間更多的可能性與融合性。